

PROVA DE MATEMÁTICA

01

João trabalha em uma loja de eletrônicos e recebe um salário fixo mensal de R\$ 1.200,00, além de uma comissão de 5% sobre o valor total das vendas que realiza no mês. Sabendo que o valor das vendas mensais de João pode ser representado por x (em reais), e que João realizou R\$ 8.000,00 em vendas no mês de agosto, qual foi o seu salário total nesse mês? Qual é o valor mínimo de vendas que João deve fazer para que seu salário mensal seja, no mínimo, de R\$ 2.000,00? A alternativa **CORRETA** é:

- (A) O salário em agosto foi de R\$ 1.700,00; o valor mínimo de vendas deve ser de R\$ 13.000,00.
- (B) O salário em agosto foi de R\$ 1.800,00; o valor mínimo de vendas deve ser de R\$ 14.000,00.
- (C) O salário em agosto foi de R\$ 1.600,00; o valor mínimo de vendas deve ser de R\$ 16.000,00.
- (D) O salário em agosto foi de R\$ 1.900,00; o valor mínimo de vendas deve ser de R\$ 15.000,00.
- (E) O salário em agosto foi de R\$ 1.500,00; o valor mínimo de vendas deve ser de R\$ 12.000,00.

02

Uma empresa de aluguel de bicicletas cobra uma taxa fixa de R\$ 20,00 pelo serviço, mais R\$ 5,00 por cada hora de uso da bicicleta. Uma pessoa que pagou R\$ 59,50, após ter um desconto de 15%, em virtude de uma promoção oferecida pela empresa, utilizou a bicicleta por quanto tempo?

- (A) 7h
- (B) 10h
- (C) 8h
- (D) 9h
- (E) 6h

03

Considere as funções afins definidas por $f(x) = -3x + \frac{2}{3}$ e $g(x) = 4x - \frac{5}{3}$. Os gráficos das funções representam retas que têm um ponto em comum, quais são as coordenadas desse ponto?

- (A) $\left(\frac{4}{5}, -\frac{8}{9}\right)$
- (B) $\left(\frac{4}{3}, \frac{8}{3}\right)$
- (C) $\left(\frac{1}{2}, -\frac{1}{2}\right)$
- (D) $\left(\frac{1}{3}, -\frac{1}{3}\right)$
- (E) $\left(\frac{1}{7}, \frac{1}{7}\right)$

04

Considere f e h duas funções tais que $f(x) = 6x - 10$ e $h(x) = 2x + 30$. Conhecendo uma função afim g , tal que $g(4) = 8$ e que o gráfico de g passa pela interseção dos gráficos de f e h , qual é o valor de $g(5) + f(5) + h(5)$?

- (A) 78
- (B) 77
- (C) 76
- (D) 75
- (E) 79

05

A função $f(x) = kx + (k - 2)$, com $k \in R$, é uma função linear. Pode-se afirmar $k^2 + k - 5$ é igual a:

- (A) 0
 - (B) - 1
 - (C) 2
 - (D) 1
 - (E) 0,5
-

06

Considerando-se a função quadrática $f(x) = -4x^2 + 10x + 5$, e as seguintes afirmações:

- I - A função é crescente, para todo $x \geq 0$.
- II - A função tem um valor máximo igual a 10.
- III - A função tem um valor mínimo igual a 20.
- IV - A função tem duas raízes racionais.
- V - A função tem duas raízes irracionais.

É verdadeira:

- (A) Apenas I e II
 - (B) Apenas I, II e III
 - (C) Apenas a IV
 - (D) Apenas a V
 - (E) I, II, III e IV
-

07

Para que o gráfico da função quadrática $f(x) = x^2 - x + (1 - k)$ intercepte o eixo x em um único ponto, a função quadrática deve ter apenas uma raiz real. Nessas condições, qual deve ser o valor de k?

- (A) 1
 - (B) 0,5
 - (C) 1,5
 - (D) 1,25
 - (E) 0,75
-

08

Uma empresa de produção de sucos artesanais estima que o lucro mensal, em milhares de reais, pode ser modelado pela função quadrática $L(x) = -2x^2 + 12x - 10$, onde x é o número de centenas de litros de suco produzidos por mês. Se a empresa deseja ter um lucro de pelo menos 4 mil reais no mês, qual deve ser a produção mínima de litros de suco para que isso aconteça? Dado: use $\sqrt{2} = 1,41$.

- (A) 160 litros
 - (B) 180 litros
 - (C) 209 litros
 - (D) 441 litros
 - (E) 159 litros
-

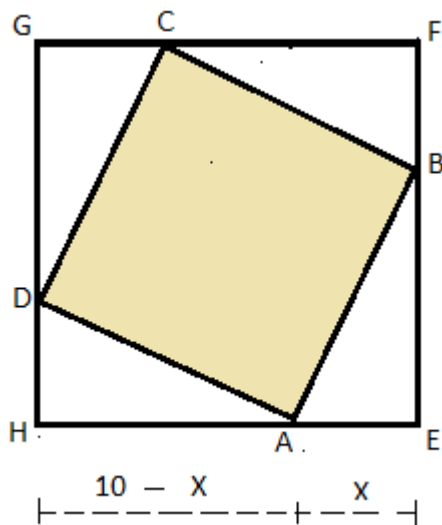
09

São das às funções $f(x) = -x^2 + 5x + 6$ e $g(x) = 2x - 10$. Quantas soluções inteiras menores que 11 tem a inequação $f(x) \cdot g(x) \leq 0$?

- (A) 12
- (B) 6
- (C) 8
- (D) 10
- (E) 14

10

Na figura abaixo, há um quadrado ABCD inscrito em outro quadrado EFGH. Com os dados indicados na figura, pode-se calcular a área em função de x . Qual é a função que representa essa área?



- (A) $A(x) = x^2 - 100$
 (B) $A(x) = x^2 - 10x + 100$
 (C) $A(x) = 2x^2 - 20x$
 (D) $A(x) = x^2 + 20x + 100$
 (E) $A(x) = 2x^2 - 20x + 100$

11

Uma população de bactérias em uma cultura cresce de acordo com a função $P(t) = P_0 \cdot 2^{0,5t}$, onde $P(t)$ representa a quantidade de bactérias após t horas, e o P_0 é a população inicial de bactérias. Sabendo que a população inicial é de 100 bactérias, em quantas horas a população de bactérias atingirá 800 bactérias?

- (A) 2 horas
 (B) 4 horas
 (C) 8 horas
 (D) 10 horas
 (E) 6 horas

12

Considere uma inequação exponencial $3^{2x+2} - 3^x \geq 3^{x+3} - 3$. Aplicando as propriedades das potências, obtém-se a solução:

- (A) $s = \{x \in \mathbb{R} \mid x \leq -2 \text{ ou } x \geq 1\}$
 (B) $s = \{x \in \mathbb{R} \mid x \leq 2 \text{ ou } x \geq 4\}$
 (C) $s = \{x \in \mathbb{R} \mid -2 < x < 1\}$
 (D) $s = \{x \in \mathbb{R} \mid x \leq -4 \text{ ou } x \geq 2\}$
 (E) $s = \{x \in \mathbb{R} \mid x \leq 1\}$

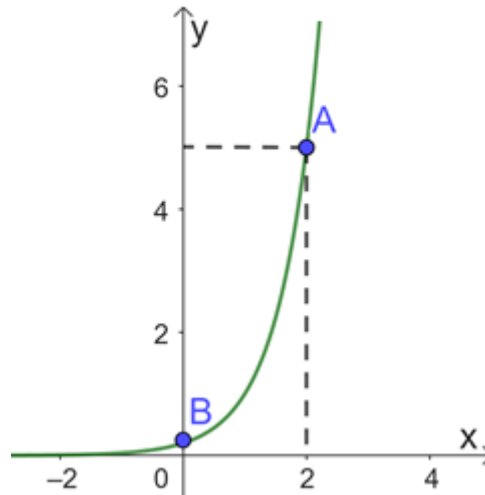
13

Dada a função tipo exponencial $f(x) = a \cdot 2^x + b$, qual é o valor de $a + b$, de modo que o gráfico da função passe pelos os pontos A (0, 5) e B (2, 13)?

- (A) 6
- (B) 7
- (C) 8
- (D) 5
- (E) 9

14

Uma função do tipo exponencial definida por $f(x) = m \cdot a^x$ tem o seu gráfico representado na figura a seguir:



O ponto B tem ordenada igual a 0,2 e o ponto A tem abscissa 2 e ordenada 5, assim qual é a imagem da função quando a abscissa é igual a 4?

- (A) 25
- (B) 10
- (C) 75
- (D) 125
- (E) 100

15

Qual é o valor de $\log 1000000 + \log 0,0001$?

- (A) 3
- (B) 4
- (C) 5
- (D) 6
- (E) 2

16

O logaritmo de 5 na base 10 pode ser calculado por $\log_{10} \left(\frac{10}{2} \right)$. Usando as propriedades dos logaritmos e as aproximações $\log 2 = 0,30$ e $\log 3 = 0,48$, qual é o valor aproximado de $\log 144 + \log 1250$?

- (A) 6,26
- (B) 5,26
- (C) 7,26
- (D) 8,26
- (E) 9,26

17

Uma equipe de biólogos está monitorando o crescimento de uma população de peixes em um lago protegido. Eles observaram que a população de peixes é obtida por $P(t) = 2000 \cdot \log_2(t + 1)$, t em anos. Após quantos anos aproximadamente a população de peixes ultrapassará 5000? Use $2^{2,5} \cong 5,66$.

- (A) 6
 - (B) 5
 - (C) 7
 - (D) 8
 - (E) 9
-

18

A função a seguir representa uma estimativa do número de trabalhadores de uma empresa em função do tempo x , x em anos: $f(x) = 600 + 20 \cdot \log_2(x + 2)$. Quantos trabalhadores foram incorporados à empresa seis anos depois, considerando que nenhum trabalhador saiu da empresa?

- (A) 30
 - (B) 60
 - (C) 40
 - (D) 80
 - (E) 90
-

19

Em uma progressão aritmética crescente de três termos, sabe-se que a soma dos termos é igual a 21 e o produto desses termos é igual a -840 . O quadrado do terceiro termo dessa progressão aritmética é:

- (A) 400
 - (B) 16
 - (C) 100
 - (D) 169
 - (E) 625
-

20

Uma empresa oferece um bônus anual aos seus funcionários de acordo com o tempo de serviço. No primeiro ano, o funcionário recebe um bônus de R\$ 1.000; no segundo ano, o bônus aumenta para R\$ 1.500; no terceiro ano, para R\$ 2.000, e assim por diante, formando uma progressão aritmética. Sabendo que, em 10 anos, a empresa pagou R\$ 390000,00 de bônus aos seus funcionários e que nenhum funcionário foi demitido nesse período. O número de funcionários da empresa é:

- (A) Um número entre 15 e 20.
 - (B) Múltiplo de cinco.
 - (C) Um número primo.
 - (D) Um número entre 10 e 15.
 - (E) Menor que 10.
-

21

Quantos números inteiros x , com $42 \leq x \leq 942$, não são múltiplos de 5?

- (A) 721
- (B) 850
- (C) 901
- (D) 623
- (E) 725

22

Considere uma progressão aritmética não constante, onde o primeiro termo é 20; sabe-se que o segundo termo, o oitavo e o vigésimo termos dessa P.A. são, sucessivamente, os três primeiros termos de uma progressão geométrica. Qual é a soma dos termos dessa P.G.?

- (A) 169
 - (B) 170
 - (C) 168
 - (D) 171
 - (E) 172
-

23

O terceiro termo de uma progressão geométrica é 112 e o sexto termo é 7168. A oitava parte do quarto termo dessa progressão geométrica é igual a:

- (A) 16
 - (B) 40
 - (C) 50
 - (D) 56
 - (E) 60
-

24

Qual é a soma dos termos da sequência $\left(6, 3, \frac{3}{2}, \frac{3}{4}, \dots\right)$?

- (A) 10
 - (B) 20
 - (C) 12
 - (D) $\frac{45}{4}$
 - (E) 50
-

25

Em uma sequência crescente de quatro termos, tem-se que os três primeiros termos formam uma progressão aritmética (P.A.) e os três últimos formam uma progressão geométrica (PG). Sabendo que a soma dos três primeiros termos é igual a 6 e o produto dos três primeiros termos é igual a -280 , qual é o valor do último termos da sequência?

- (A) 100
- (B) 86
- (C) 56
- (D) 98
- (E) 64

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Texto I



Fonte: QUINO. *Toda Mafalda*. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010

26

No texto acima, Quino, criador da personagem Mafalda, apresenta um diálogo entre a menina e seu pai, no qual Mafalda demonstra estar ninando os planos governamentais. Na fala da menina, é possível perceber o uso de recursos discursivos para a produção de sentido no texto. A esse respeito, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) A menina usa a linguagem em seu sentido denotativo, pois tal fala tem como intuito elogiar o trabalho do governo e defender as pausas institucionais para replanejamento de ações.
- (B) A fala da menina é um discurso infantil e, como tal, não objetiva a produção de sentidos diferentes ao construído no contexto. Desse modo, a fala trata, apenas, da representação de uma brincadeira de faz de conta infantil.
- (C) A menina usa uma linguagem conotativa, haja vista que projetos governamentais não são seres capazes de dormir. É uma fala de crítica o poder executivo e trata da inoperância governamental.
- (D) A fala da menina tem o intuito de criticar o Estado. Desse modo, usa a linguagem em seu sentido referencial, ou seja, metafórico, no qual os projetos do governo aparecem como bebês.
- (E) A menina desenvolve uma brincadeira de faz de conta com o pai, na qual é presidente da república. Desse modo, ela estaria cumprindo o seu papel enquanto poder público, agindo para manter a ordem social.

27

No primeiro quadro do Texto I, Mafalda está ninando os “**projetos do governo**”. Na expressão “**Dorme nenêêê**”, a variação linguística presente é:

- (A) Variação histórica
- (B) Variação geográfica
- (C) Variação diacrônica
- (D) Variação situacional
- (E) Variação diatópica

Texto II



Fonte: Disponível em: <<https://blogdoafim.com.br/charge-mudancas-climaticas-4/>>. Acesso em: 10 set. 2024

28

No primeiro balão do Texto II, em “**O aquecimento global é uma mentira**”, a palavra “**mentira**” exerce qual função?

- (A) Exerce função de sujeito.
- (B) Exerce a função de predicativo do sujeito.
- (C) Exerce a função de núcleo do sujeito.
- (D) Exerce a função de verbo.
- (E) Exerce a função de predicativo do objeto.

29

No segundo balão do Texto II, a palavra “**clima**” é usada de forma:

- (A) Ambígua.
- (B) Conotativa.
- (C) Redundante.
- (D) Irônica.
- (E) Subjetiva.

30

No segundo balão do Texto II, o fragmento em destaque “**Não temos mais clima**” exerce função sintática de:

- (A) Oração subordinada substantiva subjetiva.
- (B) Oração subordinada adverbial temporal.
- (C) Oração subordinada substantiva objetiva direta.
- (D) Oração subordinada adjetiva explicativa.
- (E) Oração subordinada substantiva predicativa.

Texto III

Vozes da Seca

Composição Luiz Gonzaga/Zé Dantas

Seu doutô os nordestino têm muita gratidão
Pelo auxílio dos sulista nessa seca do sertão
Mas doutô uma esmola a um homem qui é são
Ou lhe mata de vergonha ou vicia o cidadão

É por isso que pidimo proteção a vosmicê
Home pur nós escuído para as rédias do pudê
Pois doutô dos vinte estado temos oito sem chovê
Veja bem, quase a metade do Brasil tá sem cumê

Dê serviço a nosso povo, encha os rio de barrage
Dê cumida a preço bom, não esqueça a açudage
Livre assim nós da ismola, que no fim dessa estiage
Lhe pagamo intê os juru sem gastar nossa corage

Se o doutô fizer assim salva o povo do sertão
Quando um dia a chuva vim, que riqueza pra nação!
Nunca mais nós pensa **em seca**, vai dá tudo nesse chão
Como vê nosso distino mercê tem nas vossa mão
Mercê tem na vossa mão!

Fonte: Disponível em: < <https://www.letras.mus.br/luiz-gonzaga/47103/> > Acesso em: 10 set 2024

31

Como é sabido, os estudos voltados para as diferentes formas de uso da língua portuguesa apresentam formulações sobre adequações e inadequações de uso. Nesse sentido, é **CORRETO** afirmar que o Texto III apresenta muitos erros de língua portuguesa?

- (A) Não. Na língua, não há erro ou acerto, o que há é adequação ou inadequação. E a linguagem usada na canção está adequada ao gênero e à intenção comunicativa.
- (B) Sim. Um exemplo é a forma de falar e escrever doutor, já que na letra aparece “doutô”, o que transgredir as normas gramaticais de ortografia.
- (C) Não. O correto é afirmar que praticamente todo o texto está escrito de forma errada, pois não são poucos os erros de ortografia e de concordância.
- (D) Sim. Todos os falantes da língua portuguesa devem ter o mínimo cuidado de saber todas as regras gramaticais presentes na gramática normativa.
- (E) Sim. Fica evidente na canção o desleixo com o uso da língua portuguesa, pois é perceptível o não cuidado com as regras gramaticais.

32

São sinônimos de “destruir”:

- (A) Eliminar, apor e abolir.
- (B) Assolar, exterminar e adir.
- (C) Elidir, aditar e dissolver.
- (D) Suprimir, solapar e aluir.
- (E) Abater, ajuntar e anexar.

33

No Texto III, na última estrofe, as palavras em destaque “**em seca**” tem função de:

- (A) Objeto indireto
- (B) Aposto
- (C) Sujeito
- (D) Complemento nominal
- (E) Predicativo do sujeito

Texto IV



Fonte: Disponível em: < <https://guiaecologico.wordpress.com/2017/05/31/tirinhas-ambientais-para-reflexao/> > . Acesso em: 10 set. 2024.

34

A palavra “**natureza**” é:

- (A) Hipônimo de flora.
- (B) Hiperônimo de fauna.
- (C) Hiperônimo de Terra.
- (D) Hipônimo de solo.
- (E) Hipônimo de mar.

35

No Texto IV, uma pessoa adulta questiona Armandinho acerca dos cuidados com a natureza no futuro. De acordo com resposta dada pela criança, é possível compreender que:

- (A) Os adultos não estão preocupados com a natureza no tempo presente, o que provavelmente não permitirá que exista o tempo futuro.
- (B) As crianças não estão preocupadas com o futuro, pois não têm a compreensão da situação por causa da idade.
- (C) Os adultos estão preocupados com o futuro das criança e estão cuidando para que elas se tornem cidadãos responsáveis.
- (D) As crianças são responsáveis pelo cuidado com a natureza, seja no presente, seja no futuro.
- (E) Os adultos estão cuidando da natureza de forma responsável para garantir o futuro das crianças.

36

No Texto IV, no primeiro balão, o fragmento “**quando você crescer**” é uma oração que deve ser classificada como:

- (A) Oração subordinada adverbial temporal.
- (B) Oração subordinada substantiva subjetiva.
- (C) Oração coordenada adversativa.
- (D) Oração coordenada aditiva.
- (E) Oração subordinada adjetiva explicativa.

Texto V

Três localidades da Paraíba registram umidade do ar parecida com a do deserto do Saara

Três localidades da Paraíba registraram nesta semana uma umidade relativa do ar igual ou inferior a 20%, o que torna o ar extremamente seco e equivalente a índices que são encontrados, por exemplo, no deserto do Saara, no Norte da África, que é considerado uma das regiões mais secas do mundo.

Os números são do Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) e foram identificados nos municípios de Patos (20%) e de Itaporanga (18%) e também em São Gonçalo (16%), que é distrito de Sousa. Todos estão no Sertão paraibano.

De acordo com o Inmet, o ar seco pode provocar problemas de saúde e também aumentam a possibilidade de incêndios florestais.

Além das localidades paraibanas, um levantamento do g1 com base em dados do Inmet indicam que outros 241 municípios do país registraram umidades relativas do ar em índices extremos.

Nos casos mais graves, três cidades de São Paulo, três de Goiás, duas de Mato Grosso do Sul, uma de Minas Gerais e uma do Distrito Federal chegaram ao patamar de 7% (próxima ao Atacama, no Chile, a região mais seca do mundo).

Fonte: Disponível em: <<https://g1.globo.com/pb/paraiba/noticia/2024/09/05/tres-localidades-da-pb-registram-umidade-do-ar-parecida-com-uma-das-areas-mais-secas-do-mundo.ghtml>> . Acesso em: 10 set 2024

37

No título do Texto V, “**Três localidades da Paraíba registram umidade do ar parecida com a do deserto do Saara**”, quanto ao sujeito da oração é **CORRETO** afirmar que:

- (A) O sujeito é determinado simples e tem como núcleo o sintagma nominal “localidades”.
- (B) O sujeito é determinado composto, pois foram três localidades que registraram baixa umidade do ar.
- (C) O sujeito é determinado elíptico, tendo em vista que trata de um fenômeno da natureza, a baixa umidade do ar.
- (D) O sujeito é indeterminado, haja vista que não é possível verificar quais são as localidades atingidas pela baixa umidade.
- (E) O sujeito é determinado desinencial, pois aparece na oração por meio das desinências.

38

No Texto V, no fragmento, “**Todos estão no Sertão paraibano.**”, o sintagma em destaque foi usado para.

- (A) Retomar o sintagma nominal “números”.
- (B) Marcar a elipse do sintagma “localidades”.
- (C) Substituir os nomes das cidades e também o vocábulo “municípios”.
- (D) Substituir os sintagmas “localidades”, “números” e “índices”
- (E) Retomar a expressão “índices que são encontrados [...] No deserto”.

Texto VI

Tá?

Mariana Aydar

Composição: Carlos Rennó / Pedro Luis / Roberta Sá

Pra bom entendedor, meia palavra bas-
Eu vou denunciar a sua ação nefas-
Você **amarga** o mar, desflora a flores-
Por onde você passa, o ar você empes-

Não tem medida a sua ação imediatis-
Não tem limite o seu sonho consumis-
Você deixou na mata **uma ferida expos-**
Você descora as cores dos corais na cos-
Você aquece a Terra e enriquece à cus-
Do roubo, do futuro e da beleza augus-

Mas do que vale tal riqueza? Grande bos-
Parece que de neto seu você não gos-
Você decreta a morte, a vida indevis-
Você declara guerra **à paz** por mais bem quis-
Não há em toda fauna um animal tão bes-
Mas já tem gente vendo que você não pres-

[...]

Não vou dizer seu nome porque me desgas-
Pra bom entendedor, meia palavra bas-
Não vou dizer seu nome porque me desgas-
Pra bom entendedor, meia palavra bas-
Bom entendedor, meia palavra bas-
Bom entendedor, meia palavra bas-
Pra bom entendedor, meia palavra bas-
Tá?

Fonte: Disponível em: < <https://www.letras.mus.br/mariana-aydar/ate-o-fim-part-mestrinho-e-gilberto-gil/#radio:mariana-aydar> >. Acesso em: 10 set 2024

39

No Texto VI, o sintagma “**amarga**”, em destaque na primeira estrofe da canção, tem função de:

- (A) Verbo transitivo direto.
- (B) Verbo transitivo indireto.
- (C) Objeto direto.
- (D) Adjunto adnominal.
- (E) Complemento nominal.

40

Marque a alternativa que apresenta palavras constituídas pelo mesmo processo de formação.

- (A) Entendedor e desgosta – derivação prefixal
- (B) Desflora e descora – derivação sufixal
- (C) Enriquece e descola – derivação regressiva
- (D) Consumismo e imediatismo – derivação sufixal
- (E) Desflora e imediatismo – composição por justaposição

41

Marque a alternativa que apresenta vocábulos da mesma classe de palavras.

- (A) sonho – mata – exposta (2ª estrofe) – substantivo
 - (B) amarga – desflora – empesta (1ª estrofe) - verbo
 - (C) roubo – futuro – augusta (2ª estrofe) - adjetivo
 - (D) riqueza – grande – seu (3ª estrofe) – advérbio
 - (E) meia – porque – me (4ª estrofe) – verbo
-

42

No Texto VI, na segunda estrofe, o fragmento em destaque, “**uma ferida expos-**”, tem a função de:

- (A) Complemento nominal
 - (B) Objeto indireto
 - (C) Adjunto adnominal
 - (D) Sujeito
 - (E) Objeto direto
-

43

Sobre o título do Texto VI, o uso de “**Tá?**” expressa:

- (A) Apenas um questionamento com intuito de conscientizar os ouvintes da canção acerca da ação maléfica do homem em relação ao meio ambiente.
 - (B) De forma coloquial, um questionamento acerca na compreensão dos seres humanos sobre o sistema econômico em vigor.
 - (C) O complemento das palavras presentes no fim de cada verso, além de ser um questionamento acerca da compreensão das atitudes humanas.
 - (D) Apenas a complementações das palavras escritas pela metade ao fim de cada verso.
 - (E) A satisfação do compositor com relação às atitudes humanas acerca da preservação da natureza.
-

44

Na terceira estrofe do Texto VI, em “**Você declara guerra à paz por mais bem quis-**”, o sintagma “**à paz**” tem função de:

- (A) Objeto indireto
 - (B) Objeto direto
 - (C) Complemento nominal
 - (D) Adjunto adnominal
 - (E) Sintagma verbal
-

45

Sobre os gêneros textuais presentes na avaliação, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) O Texto I é uma narrativa.
- (B) O Texto II é uma tira.
- (C) O Texto I é uma tira.
- (D) O Texto III é uma reportagem.
- (E) O Texto IV é um poema.

Texto VII

Pero de Ver

A Santa Maria fiz ir meu amigo
e nom lh'atendi o que pôs comigo:
com el me perdi
porque lhi menti.

Fiz ir meu amigo a Santa Maria
e nom foi eu i com el aquel dia:
com el me perdi
porque lhi menti.

GLOSSÁRIO

e nom lh'atendi o que pôs comigo - e não cumpri aquilo que tinha combinado comigo
me perdi - perder-se com - cair em desgraça, provocar a ruptura
foi - fui
i – aí

Fonte: Disponível em: <cantigas.fcsh.unl.pt>. Acesso em: 20 set 2024.

46

Marque a alternativa correta sobre o Texto VII:

- (A) O texto é uma cantiga de amor do período literário Renascimento.
- (B) O texto é uma cantiga de amigo do período literário Trovadorismo.
- (C) O texto é um poema lírico de amizade do período do Trovadorismo.
- (D) O texto é uma canção de amor do período do Renascimento.
- (E) O texto é um poema e tem como eu lírico um jovem no período humanista.

47

Sobre o eu lírico presente no Texto VII, marque a alternativa **CORRETA**:

- (A) É um eu lírico masculino que demonstra indignação por não ter seu amor correspondido.
- (B) Não é possível identificar se o eu lírico é masculino ou feminino.
- (C) O eu lírico presente no texto, ora é masculino, ora feminino. Isso faz com que seja um eu lírico indeterminado.
- (D) É um eu lírico feminino e apresenta arrependimento de não ter ido ao encontro do amado.
- (E) É um eu lírico feminino que apresenta a sua felicidade em encontrar o amado no lugar marcado.

Texto VIII

A Santa Inês

I

Cordeirinha linda,
como folga o povo
porque vossa vinda
lhe dá lume novo!

Cordeirinha santa,
de Iesu querida,
vossa santa vinda
o diabo espanta.

Por isso vos canta,
com prazer, o povo,
porque vossa vinda
lhe dá lume novo.

Nossa culpa escura
fugirá depressa,
pois vossa cabeça
vem com luz tão pura

Vossa formosura
honra é do povo,
porque vossa vinda
lhe dá lume novo.
[...]

48

O poema “**A Santa Inês**” foi produzido no período do Quinhentismo brasileiro e é um dos textos classificados como literatura de catequese. Marque a alternativa que apresenta o nome do autor:

- (A) Padre Antônio Vieira
- (B) Padre José de Anchieta
- (C) Pero Vaz de Caminha
- (D) Gabriel Soares de Sousa
- (E) Pêro de Magalhães Gândavo

Texto IX

Contemplando nas cousas do mundo

Gregório de Matos

Neste mundo é mais rico, o que mais rapa:
Quem mais limpo se faz, tem mais carepa:
Com sua língua ao nobre o vil decepta:
O Velhaco maior sempre tem capa.

Mostra o patife da nobreza o mapa:
Quem tem mão de agarrar, ligeiro trepa;
Quem menos falar pode, mais increpa:
Quem dinheiro tiver, pode ser Papa.

A flor baixa se inculca por Tulipa;
Bengala hoje na mão, ontem garlopa:
Mais isento se mostra, o que mais chupa.

Para a tropa do trapo vazio a tripa,
E mais não digo, porque a Musa topa
Em apa, epa, ipa, opa, upa.

Fonte: Disponível em: < <https://comofazerumpoema.com/poemas-de-gregorio-de-matos-boca-do-inferno/>>. Acesso em: 15 set 2024.

GLOSSÁRIO

Rapa – rouba
Carepa – caspa, sujeira
Velhaco - enganador
Trepá – subir, galgar
Garlopa – plaina de tamanho maior

49

Gregório de Matos é um autor do período barroco brasileiro. O escritor produziu textos com diferentes temáticas. Esse autor ficou conhecido como “**Boca do Inferno**”. Tal alcunha foi atribuída ao poeta em virtude da escrita de alguns de seus poemas. Leia o Texto IX e marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) Os poemas que deram esse nome ao autor foram os lírico-amorosos, nos quais trata de amor de forma mais livre e menos recatada.
- (B) Os poemas que deram esse nome ao autor foram os sacros, pois nesses textos ele expunha toda a sua religiosidade em busca do perdão e do céu.
- (C) Os poemas que deram esse nome a Gregório de Matos foram os satíricos, pois nesses textos o autor elogiava as ações morais da sociedade.
- (D) Os poemas que deram esse nome a Gregório de Matos foram os satíricos, pois nesses textos o autor criticava as ações imorais da sociedade.
- (E) Os poemas que deram esse nome ao autor foram os lírico-amorosos, nos quais o autor se declara para uma mulher já comprometida.

50

No Texto IX, em “**Quem menos falar pode, mais increpa:**”, increpa significa:

- (A) briga
- (B) favorece
- (C) sugere
- (D) elogia
- (E) acusa

RASCUNHO